

## Эссе

## Влияние музыки на человека

Из поколения в поколение музыка была одним из главных достояний человечества. Она играет большую роль в жизни общества. Музыка оказывает большое влияние на душевное состояние человека. Она делает атмосферу спокойной, напряженной либо веселой.

Учеными давно было доказано, что музыка имеет большое влияние на психику человека. Она, прежде всего, сказывается на настроении. Например, когда мы слышим грустную мелодию, хочется плакать, а когда веселую - улыбаться. В своем выступлении "Учитесь музыке, молодежь!" Илья Мубанов повествует о своих воспоминаниях, связанных с музыкой. Рассказывает о том, как музыка влияла на людей в те времена. Музыка оказала большую помощь в период Великой Отечественной войны. Она согревала израненные души солдат, помогала отвлечься от того ужаса, что происходил на фронте. В наследство этого, на свет родились такие произведения как: "Марш Талгарского", "Мас кузак" и всеми любимая и известная на весь мир "Катюша". Илья Мубанов не зря дает такие рекомендации молодежи. Он понимает, что музыка один из самых действенных способов влияния на самосознание человека. Только через мелодию человек может передать свои истинные чувства. Он призывает молодежь учиться музыке, называя ее "пищей для души". Музыка растет вместе с нами, мы слышим ее с самого детства и она становится неотъемлемой частью в жизни каждого из нас. Звук природы, воды, песни птиц, хиты с телевизора по утрам - это все - музыка.

Музыка - главный источник памяти. Она становится

Краскаі для этого тусклого мира. Жизнь без музыки - ~~ж~~  
мрачна. Как сказано Платоном и упомянуто в тексте: "физ-  
культура - для тела, музыка - для души".

Ғашмет Нұрбанов пина, что у детвора и маладети не было никаких работ)

Ғашмет Нұрбанов пина, что детвора и маладеть не было дали той работы, которая бы их окружала. Во действительностью детским взорам были только печальва скота, был азынат, җитина некроветвенного карда, знаящие шармананы, издеватальство над детьми своим бегуя сородичей, а также драмаш, и фольклораш и легендаш, которые были патристориическими или патристориическими.

Песенный быт людей сформировал и существовал, но только звонкий, беззастенчивый голос широк, издежка бросая лучи света, как солнце. Печальный кардаш на счастье детей, дочь болатар родителю, которая была красавицей, вопреки была преданная за "башы" нектобашалы мушгу. Своё горе она носила только полагать тивой сны мушгы. Лучшие певцы и музыканты развезтаны по широким казакской степи, играя на народных инструментах и потакали эпическими сказаниями способствовали тому, что слушатели воспринимали душой, и не теряя веру в будущее. Не кто сокращает учиться мушге, должен быть готовым на все и помнить, что путь музыканта не только цветы, тут роза перекатывается с шипами, по-есть, путь будет не простым, будут трудности, если всё и преодолеть, то у тебя всё получится. Особую роль мушга сыграла в годы Великой Отечественной войны, так как она поднимала дух солдат. Певец Галазана Елебова композитора - фронтовика, была мушга такая как: "Мамы Палаккыо палка", "Май кураж" что в переводе означает "Корал малады".

Мушга - это пища для души, а не только для ушей. Если литература является наукой человека, то мушга как вид искусства, оно имеет воздействие на душевное и психологическое состояние.

Также Ғашмет Нұрбанов говорит: "Учитель мушге, маладеть, не бойтесь трудностей".

В современность лице мушгу слушают почти каждый человек на планете, мушга также бывает разная. Мушгу могут слышать балл, перживающие, радость, веселье. Мушга для человека это всё.



## "Почему музыка важна?"

Стоит начать с того, что именно Ахмет Жубанов хотел донести до читателей его фрагмента из статьи "Учитесь музыке, молодежь!". Автор в отрывке рассуждает о том, насколько полезна музыка для человека и его души. "Мы не можем забыть того, какую большую роль в духовной жизни нашего народа сыграли в годы Великой Отечественной войны такие творения композитора-фронтовика Рамазана Елебаева, как "Марш Талгарского полка", "Жас казак" и т.д.", - рассуждает автор о важности музыки для человека во времена самой кровопролитной войны. И я полностью согласен с Ахметом Жубановым в вопросе важности музыки для души, и психического состояния человека.

Во-первых, музыка действительно может сильно помочь человеку в стрессовой ситуации. Например, у человека произошла какая-либо беда на работе, в семье, или в школе, и, находясь на грани депрессии, человек может прослушать свою любимую музыку, и это правда может сильно помочь.

Во-вторых, человек может сам увлекаться созданием музыки, и находясь в стрессовой ситуации создать композицию, способную помочь таким же людям, у которых произошла какая-либо ситуация в жизни.

Исходя из всего выше сказанного, я могу сказать, что поддерживаю мнение автора в этом фрагменте. Также слова автора - "Музыка - пища для души",

очень корректно и правильно описывают всю значимость музыки для души человека. И как говорил Платон - "физкультура для тела, музыка - для души", это высказывание еще раз доказывает, что в этом мире без музыки никак нельзя.

### Разница старой и нынешней музыки

Вспоминная жизнь Ахмета Жубанова и в общем жизнь его поколения, мы приходим к выводу, что не сможем найти и одной такой доли той заботы, которая окружает нашу детвору, молодежь.<sup>29</sup> Это можно подтвердить тем, что детство того поколения можно описать лишь общими ботом ауычан, ничем не примечательным житем. Отталкиваясь от этого, я могу заявить, что для тех людей музыка имела большое значение.<sup>64</sup>

Смотря на то, в какой любви и заботе растет нынешняя<sup>70</sup> молодежь, можно заметить, насколько сильно изменилась музыка. Если раньше музыка<sup>30</sup> возвращала и передавала чувства, то сейчас я наблюдаю и вижу<sup>30</sup>, что музыка стала просто беспорядочным набором слов.<sup>33</sup> Ярким примером я<sup>100</sup> могу назвать творчество Виктора Цоя, ведь в его музыке были<sup>110</sup> чувства и смысл.

Так же, в пользу моего мнения, я<sup>120</sup> хочу рассказать о том, что раньше девушку могли продать в<sup>30</sup> залужество за так называемый "калым", человеку, которого она не любит.<sup>111</sup> К сожалению, она не могла ничего с этим сделать, а<sup>150</sup> свою боль она могла показать и проявить только через искусство музыки.

Но, несмотря на то, что нынешняя музыка гораздо отличается<sup>170</sup> от старой музыки, не стоит забывать о том, что музыка<sup>150</sup> - это пища для души и что разные поколения нуждаются в<sup>190</sup> разной духовной и психической поддержке.<sup>65</sup> Не зря говорил Матон,<sup>200</sup> о том, что "структура - для тела, музыка - для души".<sup>209</sup>

Подводя итог,<sup>210</sup> хочу сказать, что музыка прошлых поколений больше передает чувств и<sup>220</sup> эмоций. И раньше для людей музыка имела большее значение, чем сейчас.<sup>230</sup> Разница между старой и современной музыкой отчетливо видна.<sup>239</sup>

Мудозки - это в первую очередь душа для нашей души, которая призывает человека бороться свои истинные и внутренние чувства. В нашей жизни мудозки нужны не только для радости личной и коллективной жизни людей, но и для того чтобы успокоить свое душевное, внутреннее так и внешнее состояние. Именно мудозки, именно мудозки в нашей личной, семейной и общественной жизни они играют важную, решающую, самостоятельную роль в самых важных и трудных местах. Мудозки обеспечивают само искусство. Мудозки также являются основой для в духовной жизни человека и его общественной жизни. Могут привести примеры творческих коллективов - оркестры ансамбли Ембальви, как "Модри Палацкого ансамбли", "Мас газар" ("Масодой кара") и так далее. В области также на своем личном опыте и свои личные наблюдения, могу сказать, что мудозки действительно формируют ту самую внутреннюю связь для нашей с вами души. Мудозки для меня, мудозки являются не только основой для нашей души, но и основой жизни. Она формирует собой такие самостоятельные недостающие "краски", которые в дальнейшем формируют мощную внутреннюю связь гармоничную и эффективную. По примерам я также могу привести: фестиваль аг багаты "Здравствуй мудозки, здоровья!" мудозовед, композитор, дирижер, народный артист Казахстана СССР Ахметов Мубанова (1906-1968). В этом фестивале он поднимает проблему о мудозке. А объединяет человека с его жизнью. Во-первых, Платон говорил, что "физкультура - для тела, а мудозки - для нашей души".

Во-вторых, самое лучшее начало и заключение - это конечно же исполнение нарядных кроссов, также конкурсное судейство - это является по широкой кроссовой ступи и в основном слайдскими кроссами, в основном изгой на нарядных аксессуарных и слайдскими кроссами. Также судейство является способствовать тому, чтобы сделать конкуренцию шире, чтобы не было в будущем.

В-третьих, как уже было уже сказано мной, музыка действительно является как вид искусства, оказывающий сильное и огромное влияние как на душевное, так и на физическое состояние людей.

Несомненно вы все знаете, я могу сделать вывод о том, что музыка действительно приносит людям душевное и физическое удовольствие. Не бойтесь трудностей, молодёжь!