

Мам қозғалысы - Шығар Бөкейхан бастаған ірі тарихи қозғалыс. Шығар Бөкейхан мен қосын, қозғалыста доғатпен үлкен қосқан А. Байтұрғанұлы, Сәкен Сейфуллин, Міржақан Дулатұлы және т.б. Мам зиялылары. Олардың елдің тұрмыс-салтқа ойлауы, налықтау боғандыққа, тәуелсіз мемлекетке қол жеткізу олардың нағыз идеологиясы боған мағалағу. Осы олардың идеологиясы, қозғалысы біздің налықта рух беріп, халықта өлтір.

Бірінші аргумент, Мам зиялылары қатарында боған мағалағулардың мағалағулары өлтірме күш.

Факт, Міржақан Дулатұлы «Оң қозғалыс» атты еңбегі біздің налықтауымыздың еңбегі көтеріп, жігерлендірді. Осы мағалағу оның тарихта ізі қалдырма себеп бола алды. Оны тіпті «Бүлік қозғалысы өлтірме Дулатов» деп атап кеткен.

Екінші аргумент, мам қозғалысы кезіндегі көтерілістер халықта өлтірме боғандыққа, күресуге көмектескен күш.

Факт, Сол кездегі Торғай облысында боған, ірі көтеріліс. Торғай облысында боған көтеріліс басқарып отыр бірі А. Байтұрғанұлы боған. Мағалағу адам көтеріліске мағалағу, өзінің ұлттық мүддесін, жеке шекараларын қорғай алды.

Үшінші аргумент, Мам зиялылары басқарып мағалағу мағалағу мағалағу мағалағу айтылуы.

Факт, Толоңкентте мағалағу «Бөкейхан мағалағу» барлық адамның сол кездегі тұрмыстық мағалағу, адамдарға ішкі талақтық, мағалағу мағалағушылығы

турала ащы шықарта жеткізді. Осы хат арқала
лаш қайраткерлері біздің қалықомызды ішкі жақ
дүниесіндегі барлық айта алмаған сөздерді айта
білді. Қалаққа оларды да өз ойлары, еркіндігі бар
екенің сендіре алды.

Қорытындылай келсем, сол кездегі біздің
қалақтан жағдайы отша емес болды, бұл
шықарық, алайда лаш зиялаларына қозғала
біздің ұлтқомызға күше берді. Жатша үкіметіне
қарса шығып, өз қалықомызды рухан, күресуге
деген ынтасын көтеріп, жігерлендіре алды.
Лаш қайраткерлеріне өз алғашында білдіре
отырып, тәуелсіздік біздің ең маңызды қыңғалама
маз екенің айтқан келді.

Анам талы: ұлттау рухта біліммен
еріше көзқарас.

Анам талы Қазақстан КСРО құрамында баалан кезде құрамак. КСРО ел тасдары бүкіл қазақ халқымен басқарған. Кімде кім қарса шаууан талдайда қамашта аланда кешке ату маза- сана кешкен. Қазақ халқынау құрамында Анам талылар бар, аларда да ату мазаеке кешкен.

Анам талымен қазақ елін емен, тәуелсіз және ұлттау құндылықта дашау үшін ақпан етіп құрамак. Анам талымен құрамында: Ахмет Байтұрсынұлы; Міржақан Дулатов; Аманжан Гөсейев және т.б. болған. Ел қазақ талылар қазақ елі, КСРО талы кітәп кешке алу, повестер талдан талдайда қамашта кешке ату мазаеке алған. Кейбіреуерін ату мазаеке алмай, қамашта кешкен, сәулеті мауған. КСРО жерлері бір адам, ақпан. қандай да бір ақпарат талданан бімен талдайда, үйіне басып кіру шарамен қалданған. Тірау қазақ талылар қауат ате кеш өз дегеніне тәтті. Міржақан Дулатов «Оян қазақ» кітабын тарауға шығарды. М. Дулатов өз елін біре ат сәулеті. мауған, біре ұлттау құндылықта дашауға қамашан.

Қартаңдай кеш қазақ талылар ұлттау құндылықта дашауға үйіне үлсе қаеті. Алар өз елі, ұлтта үшін талдан берге дайын баалан қазақ ақандары, талылар.

Негизі Менің ойымша әр қарау бәсеке, адамға
асп қарау зияналаран құрметпен, қандыртқан
шұраққа әрі қарай дамытуға қажет. Адам пер-
тисе қарау екі үмі тұтаман зияналар, өлер
қимталу рұқия, құндылықта біліктен. Асп себап-
тан әр (де) адам қарау зияналарға елестеу елесті
қимталу құндылықта елестеу қарау керек деп ойлай-
ман.

«Жалтан дүние» және «Амірзая»
романдарындағы адам татқырының
бейнеленуін салыстырыңыз.

Татқыр - адамның өмір сүру жағдайы, бар өткізген
қимыры. Адам татқыры сан қимыс бұралатын жағдайлар
мен қуанышты сәттерден құралады. Әр шығарма-
да бейнеленген кейіпкер мен оның татқыры оқу-
манға өмірлік азық болар үмітін оларға анық.

«Жалтан дүние» мен «Амірзая» романдарында
көтерілген мәселеде адам татқыры қаншалықты
шебер бейнеленген? Шығармалардағы оқиғалар мен
кейіпкерлер татқыры бізді қандай ой түйге же-
телейді? Біріншіден,

«Жалтан дүние» романы қазақ халқының тат-
қырындағы нәубет кезеңдер мен бүрткілер үміт турна-
ларына жасалған қастандық пен қудалауды
хабар береді. Романдағы бас кейіпкер, жазушы,
үміт нәубетті өз көзімен көрген қайсар турна
Едіге өз көзімен көрген тарихты еш бүрткілесіз
ашық жазуға тырысатыны белгілі. Ұлттың
сүйегі үшін «үртішол», халқың сүйегі үшін «жа-
лық жау» атанған Едігенің жұбайы Мауысман-
жанның да жағдайы (из) из из емес. Шығарма-
да жазар болса болашақтың бұлаңтарынан
біле тура болашақ ұрпақ үшін бар жұмырғын
кітап жазуға арнады. Осы тұста жағдасын әр-
дайы қыдайтқан Мауысманжанның Едігенің

ендерін бос әурешілікке санап, одан керіс айналуға татқордың қалыңқалы тұстары. Сонымен қатар, ауылда өмір сүрген Қанайдың татқоры шырарында шебер бейнеленеді. Жалғаста Шеле өздері бейліктің жалтан жалағанын салдарынан, әрі бейліліктерімен Ждақайдың қастыянан қудалауға тұрап, балалары жетім қалағанын байқаймыз. Сол себептен де Қанай қызды Чүйі пен ұяғаны өмірі үшін таңа күреседі, ширелі татқорға деген өкпе-азағмен бірік келесі өмірге аттанады.

Скінімен «Ақпоза» романы қызығымнан сүйреп құрға келген кеңестік жүйенің саясаткерлерінің адам татқорына жерін бейнелейді. «Партия басшысының адам - азық, сөзі - сусын» деп жүрген жарамсақтар, кеңестік жүйенің құтқарушыларын әрекеттері талай адамның татқорына балта шапты. Романдағы Кеңесары көтерілісін жаған Аяған, бейліктің соғыстан соққан Мұса Баймаровтың жесі саясат құрбандары екені мәлім. Аяғанның «өз,» «ата-бадамоз құрған қалтан жеріңіз бірі балы де тишеді-ау бізге!» деп қатықсыз сөз замандағы көпшіліктің татқорын бейнелейді. Мұса Баймаров секілді ар-мен ұяғта, иба мен иланды, жет-мен иешені, өз ұяғта мен жалған маңау еткен адамдар сол заманда өмір сүрген саясаткерлер екені айдан анық. Оз жекен жалғосан оқуғасына қатықсызды үшін жаңдәлемата өткізген Мұсаның

әрекеті жөнінде ішкі най-күсі мен татқырым бейнеленді.

Үшіншіден, «Жалған дүние» романында Маусымжан (наз) Еділеден теріс айналып, оның баламатына сенім-сүздікпен қараса, «Амірзоя» романында Аяғанның жемі деп жолдақын қашан да қолдауға дайын. Екі романда да адам татқырыман отбасының мәселелер кезінен көрініс тапқан. Бұс шығармадағы Аяған мен Еділе кезестік жүйеге қарсы, өз ұлттың сүйегін, шыңдықты айтуға қорықпайтын қайтпас қайсар жандар. Бірі кезесары кезегінің шыңдығын тигізбесе, бірі ашаршылықтың әдейі ұйымдастырылған саясат екендігін дәлелдеуге тырысқандық аңтарамыз. Сонымен қатар Есқария, Жуан қария сонда үлкендер балаларының татқырыма алаңдайды, саналарында сайрап тұрған түрлі сұраққа жауап іздейді. Ал Ханары көзінің ая мен қараса ұя мен қызының айрына алаңдауы. Ұяның ау, шілдікке салынып, тұрмыстан шығып, қозға ұр. Үшінші жолдасының айымына, кейінгі татқырым қарсытан анамы сары уайымға салады. Ал Мұса мен Ждақай кезестік жүйегінің құрдығына айналып, зұлымдыққа тоқтаусыз баратындай күнге жеткені шығармадан белкелі.

Айында қорықпандық келе, екі романдағы кейіпкерлер татқырым, іс-әрекеттері оқушылардың терең мәнді ой тұяға жетелейді. Откен жасардың қатар-мандары, ұя тұрталардың үлгі балалық өнегелі

істері бізді ұлттымызда сүре, адам болуға үйретеді. Осымен ұлттықта ұлы балар кейіпкер тұлғалары көрініс тапқан шығармалар біздің құрда қазына-ларамыз. Оса жауһарларымызда сақтап, келешек ұлттықта жеткізу біздің адами борышымыз.

«Анаш жамы: ұлттық рухты биіктемін
ерекше қозғарас

Тәуелсіздік - ғасырлар бойы ата-бабамыз аңсаған қасиеттіде қадірлі ұғам. Тәуелсіздік жамында қаншама батыр ерлеріміз, боздақтарымыз, айулы аналарымызбен тжелеріміз құрбан болды. Тесей бодандығын қабылдаған киші жүз ханы Әбілқайырдың заманынан бері біртұтас мемлекет болуды аршандыған ұлттымыздың тілегі ерғндамуда. Тәуелсіз біртұтас мемлекет болуымызға ерасан зор ықпал тилізіп, маңызды факторы саналатын бірден-бір жағдай, «Анаш» қозғалысы.

XX ғасырдың басынан қазақтың ұлт-зиялилары көтерген ащыметтік, саяси мжселлер ел болып қалыптасуымызға оз ықпалын тилізді. 1905 жылғы бірінші орыс революциясынан бастап, көрнекті өкілдеріміздің көрсеткен ашық қарсылықтары көрінді. Тесейдегі Душаға қазақ тұрғана-рында сайлау жөнінде ерекше, аузымыды петициялар жиберіліп отырды. Схйкесінше, I Мемлекеттік Душаға А. Әіріштанов сөз сөйлесе, II Мемлекеттік Душаға Б. Қаратаев Сталиннің реформасына қарсы шыға отырып, жер-су мжселін көтеріп сөз сөйледі. I, II Мемлекеттік Душадан кейін қазақтарды сайлауды тоқтатса да, III, IV Мемлекеттік Душаға мұсылман фракциясына қосылған зиялы Мұстафа Шоқай қазақ халқының жағдайын баяндады. Анаш зиялилары қарап отырыпай этурілі мағалалар шығарды. III. Тысқуловтың «1899 жылдан бастап, қазақтардың отаршылығын езімен күн көріуі қалыпты жағдайға айнады», - дейі, А. Байтұрсынұмы

„Қазақ халқының өмір сүруінің өзі проблемала айналада”, - деген сөздері ел тағдырының ауыртпалымын байқайды. 1916 жылғы Кіркүйекте патша үкіметінің бұйрығымен шыққан 19-43 тас аралығындағы ер-жігіттерді тым жұмысына алашық деуінің өзі дерт. Осы осы кезде „Алаш” зиялылары ұлттымызды сақтап қалу үшін А. Бөкейхан бастап, А. Байтұрсынұлы мен М. Дулатов қосып, „Асықпаңыздар, қарсыласпаңыздар, қан төкпеңіздер”, - деп мінбірде сөз сөйлейді. Осы де болсын халықты ба-сады. Осы жағдайлардан кейін Ж. Аймауытовтың редакторлығымен „Абай” газетінде алғашқы рет „Алаш” ұраны жарияла-нып, елге рух берді. Қазақ халқы „Басымызға бақ орнады”, - деп құрады. Бірер тасыр бойы „Абылай” деп жарияланған қазақтың ендігі ұраны сөзсіз „Алаш” болды. „Алаш” партиясы құрылған-нан кейін өзінің заңдар жинағын шығарды. Заңдар жинағы 10 бөлімнен тұрды. Бір бөлімде өткір, маңыздылығы жоғары мәселелер қаралды. Сонымен қатар, алаш зиялылары 1913-1918 жыл-дар аралығында „Қазақ” газетін шығарды. 1911 жылы алғашқы „Айқап” журналын шығарды. Жазық маман иелері болмасада қазақ балалары үшін А. Бөкейхан „География” оқулығын, А. Байтұрсынұлы „Қазақ әйнепесін” жасап шығарды. Осы оқу-лықтар арқасында қаншама жан сауатын ашты. Бірақ алай-да осы осындай партияны қаскөйлер бар күшін салып тоқ-татты.

Тіптен, „Алаш” партиясы жойылып, орнына „Алаш” авто-номиясының құрылуы үлкен жетістік бола білді. Партия құ-лап, автономия пайда болса да зиялылар тарапынан ашық пікірлер тоқтамаса. Ұлт-зиялылары өмірінің соңына дейін ел, жер деп өмір сүрді. Осы осындай тұлғалар

мен зияншылар, жағдайлар идің қамыптасуына зор ақрал
етей. Біздің дүниетанымызбен, ой өрісіміздің қамыптасуында,
ұлттық рухы бийкетеу мақсатындағы жал - алаш жолы. (2)
Алаш аз өмір сүрседі, ұрпағы мың жасады, ұлттық рухы мың
жасады. „Депрессияға түссе де, депрессияға түспеген Алаш -
тың ұрпақтарымыз!“